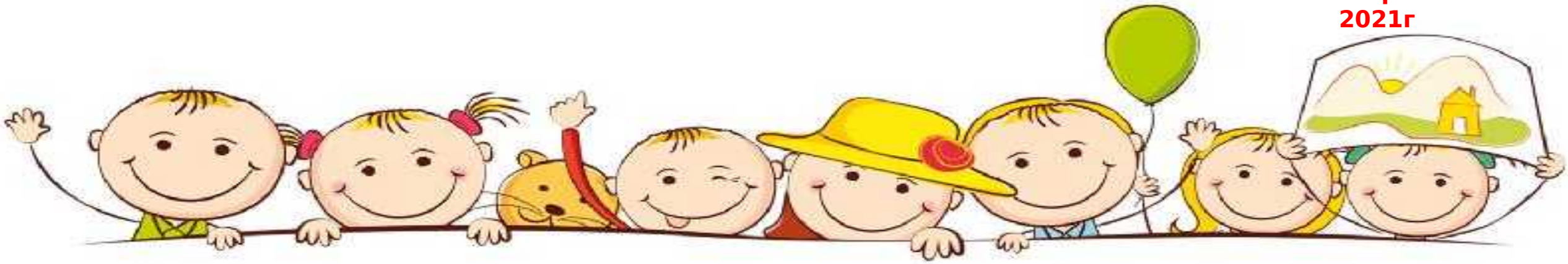
Развитие речи детей в повседневном общении и в специально организованных играх.

Подготовила :
старший воспитатель
МБДОУ «Детский сад №1»
Вальтер Е.И.
2021г

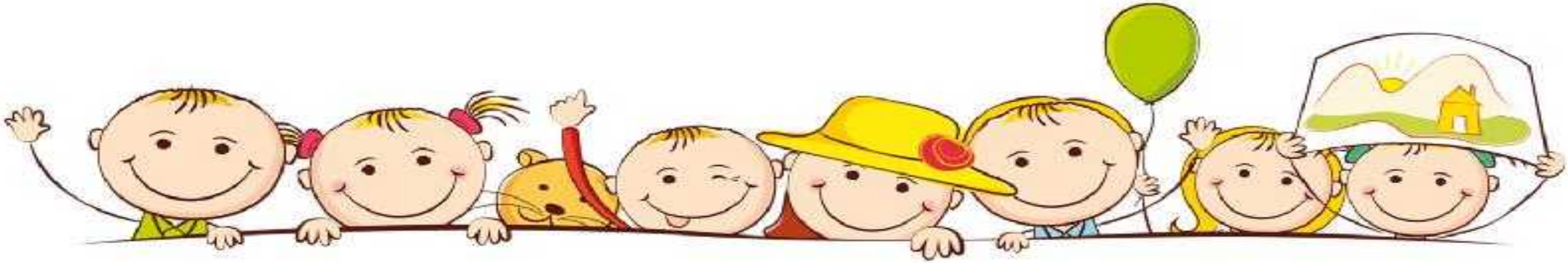


«Игра порождает радость, свободу, довольство, покой в Себе и около себя, мир с миром»

Фридрих Фребель.

Цель:

активизировать мыслительную деятельность педагогов, усовершенствовать работу по улучшению образовательного процесса, направленного на формирование связной речи детей, наметить пути дальнейшей эффективной деятельности в данном направлении



Задачи:

1) вызвать у педагогов осознание необходимости расширять свои знания в области развития связной речи у детей;

2) активизировать знания педагогов о методах, приёмах и средствах развития речи дошкольников.

3)развивать умения проектировать, конструировать процессы развития речи дошкольников;

4) создать в коллективе обстановку творческого поиска наиболее эффективных форм и методов в работе с детьми;

5) контролировать соблюдение педагогами правил культуры речевого общения, тактичного поведения.

Дошкольный возраст – это расцвет речевой активности ребенка, формирование всех сторон речи, усвоение дошкольником норм и правил родного языка.

Проблема развития активной речи детей на сегодняшний день является актуальной по ряду причин:

1) значительное ухудшение здоровья детей может способствовать появлению речевых нарушений;

2) постоянно растет число детей, имеющих нарушения речи, связанные с отсутствием внимания к развитию речи со стороны, как родителей, так и педагогов;

3) существенное сужение объема «живого» общения родителей и детей;

4) глобальное снижение уровня речевой и познавательной культуры в обществе.

Поэтому важно с раннего возраста начинать работу по развитию речевой активности детей и предупреждению речевых нарушений, вовремя заметить и скорректировать отставание в формировании речевой функции, стимулировать ее развитие, способствуя полноценному развитию ребенка.

Игровые технологии —являются фундаментом всего дошкольного образования. В свете ФГОС дошкольного образования личность ребенка выводится на первый план и все дошкольное детство должно быть посвящено игре.

Игры имеют множество познавательных, обучающих функций. Среди игровых упражнений можно выделить те, которые:

- помогают выделять характерные признаки предметов: то есть учат сравнивать;

-помогают обобщать предметы по определенным признакам;

-учат ребенка отделять вымысел от реального;

воспитывают общение в коллективе, развивают быстроту реакции, смекалку и другое.

Игры, стимулирующие речевое развитие:

-Игры и упражнения с движением кистей и пальцев рук, продуктивная деятельность (развитие мелкой моторики);

-Речь с движением (логоритмика, пластические этюды, хороводные игры);

-Подвижные игры. сопровождаемые стихами, потешками, диалогами, звукоподражаниями;

- Игровые ситуации.

Игра и игровые приемы обеспечивают динамичность обучения, максимально удовлетворяют потребность ребенка в самостоятельности: речевой и поведенческой

Понятие ***"современные игровые технологии в речевом развитие "*** **включает достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр.**

Реализация игровых приемов и ситуаций в образовательном процессе происходит по следующим основным направлениям:

•дидактическая цель ставится перед детьми в форме игровой задачи;

•деятельность подчиняется правилам игры;

•учебный материал используется в качестве еѐ средства;

•в деятельность вводится элемент соревнования, который переводит дидактическую задачу в игровую;

•успешное выполнение дидактического задания связывается с игровым результатом.

Этапы развития речевой активности дошкольников.

1-й - подготовительный (с момента рождения до года);
2-й - преддошкольный (от года до 3 лет);
3- й - дошкольный (от 3 до 7 лет);
4 –й - школьный (от 7 до 17 лет).

Дошкольный возраст является самым благоприятным периодом для применения игровых технологий в обучении.

<u>Рассмотрим некоторые из них:</u>

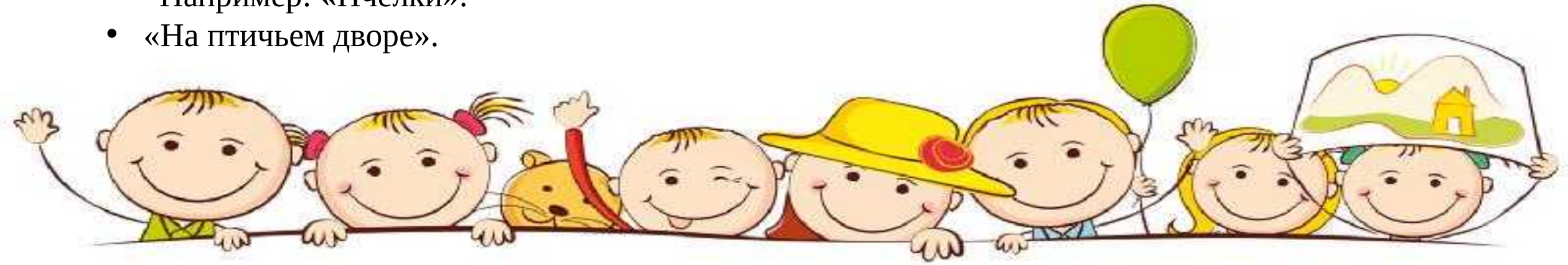
1.дидактическая игра.
2.театрализованные игры
3.пальчиковые игры
4.сюжетно-ролевая игра
5.подвижная игра.

1. **Дидактическая игра является основным видом игр, используемых в работе по развитию речи,**

Дидактическая игра представляет собой многословное, сложное, педагогическое явление: она является и игровым методом обучения детей дошкольного возраста, и формой обучения детей, и самостоятельной игровой деятельностью, и средством всестороннего воспитания ребенка.

Существуют следующие виды дидактических игр:

- **игры с предметами (игрушками),**
  Например, «Разложи по полкам»
- **настольнопечатные игры,**
- Например, «Откуда хлеб на столе»
- **словесные игры.**
- Например: «Пчелки».
- «На птичьем дворе».



. **Театрализованные игры** можно разделить на две основные группы:

- игры – драматизации;

-режиссерские игры.

<u>В играх – драматизациях</u> – ребенок исполняя роль в качестве «артиста» самостоятельно создает образ с помощью комплекса средств вербальной и невербальной выразительности.

Например:

Игра «Телефон» (по сказке К.И. Чуковского)

Цель: развивать фантазию, диалогическую речь.

В режиссерской игре «артистами» являются игрушки или их заместители, а ребенок, организуя деятельность как «сценарист» и «режиссер» управляет «артистами». Озвучивая «героев» и комментируя сюжет, он пользуется различными средствами выразительности. Виды режиссерских игр определяются в соответствии с разнообразием используемых театров: настольный, плоскостной, пальчиковый, бибабо, театр в коробке, кукольный, театр игрушек.

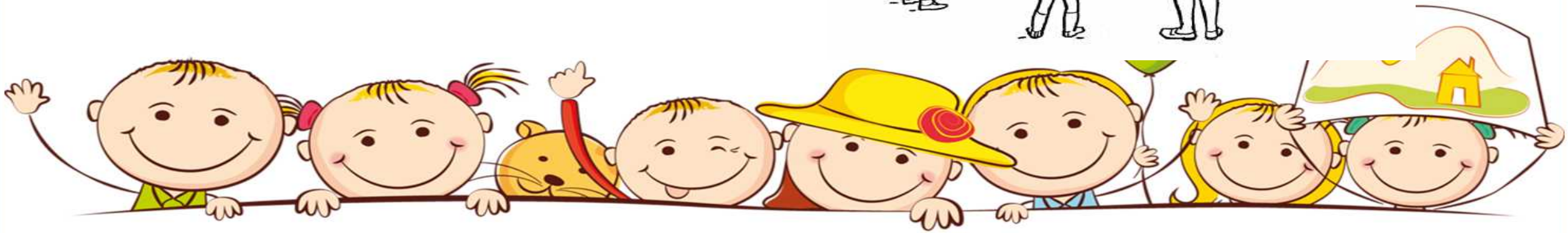
Например **: «Мишкин День Рождения»**

Пальчиковые игры – прекрасное средство переключить детей на другой вид деятельности. А проговаривание стихов одновременно с движениями, делает речь детей более ритмичной, громкой, четкой и эмоциональной.

Сюжетно-ролевая игра - это основной вид игры ребенка дошкольного возраста. Характеризуя ее, С.Л. Рубинштейн подчеркнул, что эта игра есть наиболее спонтанное проявление ребенка и вместе с тем она строится на взаимодействии ребенка со взрослым. Ей присущи основные черты игры: эмоциональная насыщенность и увлеченность детей, самостоятельность, активность, творчество.

Подвижная игра — незаменимое средство пополнения ребенком знаний и представлений об окружающем мире, развития мышления, смекалки, ловкости, сноровки, ценных морально-волевых качеств.

Подвижные игры с речевым сопровождением - один из методов стимулирования и развития речи дошкольников. Они научат детей быть внимательными к своей речи и речи взрослого, слышать и корректировать речевые ошибки, правильно произносить звуки, разовьют интонационную выразительность речи, грамматический строй, углубят представления об окружающем, а также внимание и память.



Таким образом, речевое развитие в игровой форме деятельности дает большой результат: наблюдается желание абсолютно всех детей участвовать в этом процессе, который активизирует мыслительную деятельность, обогащает словарный запас детей, развивает умение наблюдать, выделять главное, конкретизировать информацию, сопоставлять предметы, признаки и явления, систематизировать накопленные знания.

Советы

для игры важна практика, играйте с детьми как можно чаще

приветствуйте проявление любых чувств, но не любого поведения

дети благодарны не столько взрослому лидеру, сколько взрослому выдумщику

поддерживайте усилия детей сохранить хорошие отношения со сверстниками

обратите особое внимание на неиграющих детей

в игре должно быть интересно и взрослому, и ребенку

воспитатели должны радоваться шумной активности детей

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ.