



# Саамская культура

Презентация для детей младшего возраста

Подготовила воспитатель Ушакова Н.С.



**Международный день саамов  
отмечается 6 февраля.**



# Флаг саамов



## Жилища саамов



Вежа (кохт) - древнее основное саамское жилище, полуземлянка, полу шалаш, покрытый дёром и берестой

## Жилища саамов



Кувакса –  
походный  
переносной  
шалаш из  
жердей,  
бересты или  
оленых шкур

# Промысел



## Оленеводство



# Промысел



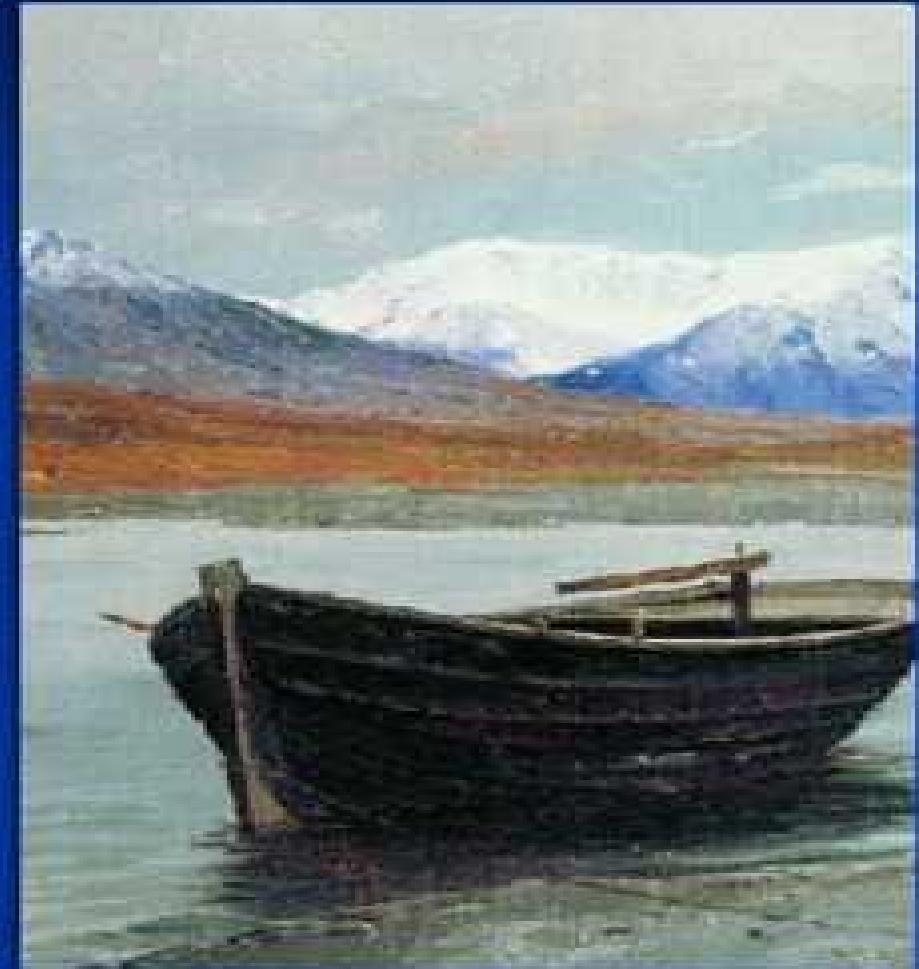
Охота



# Промысел



# Рыболовство



## Одежда саамов

Поскольку для мест проживания саамов характерно только два выраженных сезона года, лето и зима, традиционная саамская одежда делится в первую очередь на летнюю и зимнюю.



Различие между мужским и женским зимними костюмами заключалось, главным образом, в головных уборах. Прочая одежда отличалась лишь более изящной отделкой женского костюма и большим количеством украшений.

## Зимняя одежда



### Печок

В длину пчок опускался ниже колен, но при ношении длина регулировалась подпояской, позволяющей подбирать и опускать подол. Единственным украшением женского пчока служили две кисти из красных суконных треугольников, пришитых к вороту и ниспадавших на грудь. Женский пчок украшали полосками цветного сукна, мелкими перламутровыми пуговками.

Как женщины, так и мужчины зимою носили пчок (пецк), сшитый из шкур годовалого оленя теленка (неблюя) шерстью наружу. Особенностью пчока было отсутствие каких-либо других разрезов, кроме ворота, служившего для просовывания головы: надевался пчок также как рубаха, т.е. через голову. Широкие рукава оканчивались узким шерстяным обшлагом из цветного сукна, позволявшим втягивать руку и пользоваться карманами внутренней, одетой под пчок одежды.



## Зимняя одежда

Со временем саамские печки, яры и каньги были вытеснены более приспособленной к условиям севера одеждой. Печек заменила малица; яры и каньги - пимы и тоборки из шкуры морского зверя. Преимущество малицы перед печками в том, что она одевается мехом внутрь и лучше сохраняет тепло.



saami.ru



Малица

При малице не требуется шапка, так как она снабжена меховым капюшоном; при необходимости его можно затянуть до таких пределов, что останется лишь небольшое отверстие для дыхания. Наконец, рукава малицы оканчиваются рукавицами, обогреваемыми теплом всего тела.

## Женские головные уборы



Зимний головной убор саамской девушки (нийткабперсь): меховая основа убора покрыта зеленым или синим сукном или бумагой. Над теменем нашит круг из красного сукна, площадь круга разделена бисерной вышивкой на ромбы и треугольники. Далее книзу идет ободок из треугольников, нашитых из желтого сукна. За остроугольным ободком следует орнаментированная бисером полоса из шкуры неблюя, лисья опушка и наушники с цветными подвесками.

## Женские головные уборы



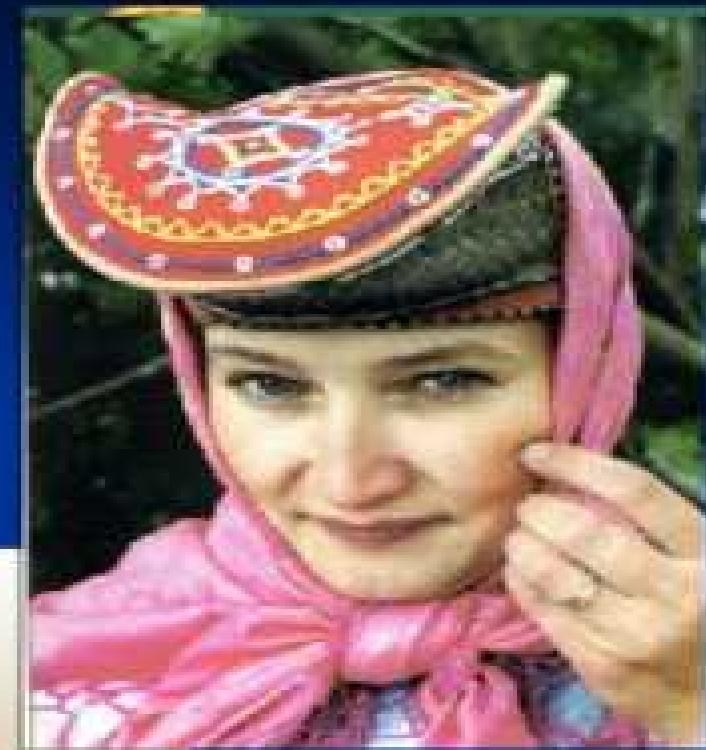
Перевязка

Перевязку  
девушки носят  
до того, как  
выйти замуж.

Шамшуру надевают  
замужние женщины.



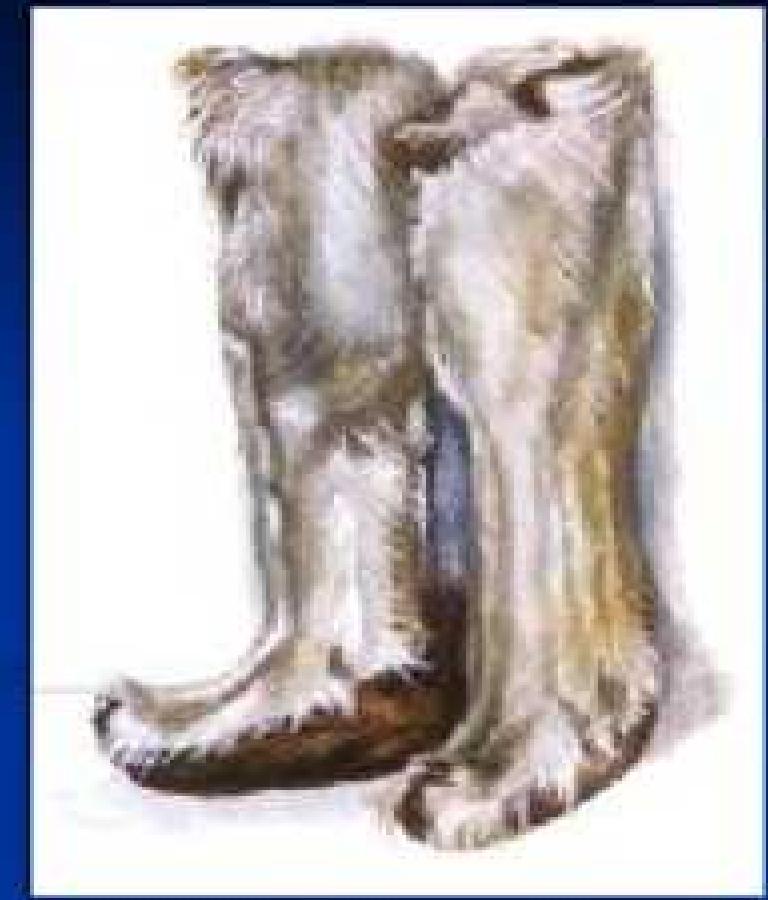
Шамшура



## Обувь саамов

Обувь изготавливали из камусов (шкур с ног оленя) или обработанной оленьей кожи. Она была одинаковой для мужчин и женщин. Отличительной чертой саамской обуви являлись загнутые вверх носки.

Яры (иерь) -сапоги с длинными голенищами, верха которых оканчивались пришитыми к ним замшевыми штанами (огузенье). Яры надевали для передвижения по тундре.



## Обувь саамов

Каньги (мягкие полусопожки) - короткая обувь из койб с загнутыми вверх узкими носками. Каньги носились в поселениях.



Стельки заменяли пучки сухой травы. На ноги надевали вязаные чулки без ступни.



Рукавицы шили из оленых шкур  
ворсом наружу или вязали из  
крашеной овечьей шерсти.  
Рукавицы – койбицы девушек и  
женщин изготавливались также из  
белых койб и украшались  
бусами и подвесками-  
треугольниками.





Киса (вусс) – сумочка для мелочей (кожа, мех нерпы, сукно, бисер).





Кефалорский краеведческий музей

# Саамская символика



# **Фольклор**

## **саамов**

Фольклор представлен мифами, преданиями, легендами, сказками, песнями. Мифы исполнялись преимущественно во время ритуалов со строгим соблюдением текста и

