Воспитатель 2 младшей группы Ушакова Н.С. в честь года педагога наставника предложила информацию для родителей о российском педагоге, писателе, основоположнике научной педагогики в России Константине Дмитриевиче Ушинском.

К.Д. Ушинский –народный педагог

«Я желал бы, чтобы русская женщина, испытав глубокое наслаждение самой учить и развивать своего ребёнка, не уступала этого наслаждения никому без крайней необходимости. Что женщине врожденно стремление учить и развивать своё дитя и вместе с тем даны и необходимые для этого способности, в этом не может быть сомнения».

Воспитательной деятельности матери К.Д. Ушинский придавал общественное значение. Являясь воспитательницей своих детей, она тем самым становится воспитательницей народа.

Идея, что мать даёт ребёнку знания о жизни, которые являются фундаментом для всего остального, есть непоколебимое убеждение К. Д. Ушинского. «Характер человека, – писал К.Д. Ушинский, – более всего формируется в первые годы его жизни, и то, что ложится в этот характер в эти первые годы, – ложится прочно, становится второй природой человека…Всё, что усваивается человеком впоследствии, никогда уже не имеет той глубины, какой отличается всё, усвоенное в детские годы. Таким образом, женщина является необходимым посредствующим членом между наукой, искусством и поэзией, с одной стороны, нравами, привычками и характером народа – с другой».

Имя Константина Дмитриевича Ушинского (19 февраля 1824–1871) занимает особое место в русской и мировой педагогике. По глубине проникновения в сущность процессов воспитания, обучения, формирования нравственных убеждений, по силе влияния на последующее развитие отечественной школы и педагогической мысли, по степени научной обоснованности его концепция не имела себе равных. Он совершил настоящую революцию в отечественной педагогической практике, став основоположником новой науки, ранее не существовавшей в России.

Соратник великого педагога и его ученик Л.Н. Модзалевский ёмко и точно определил место Константина Дмитриевича в истории русской культуры: «Ушинский - это наш действительно народный педагог, точно так же как Ломоносов - наш народный учёный, Суворов - наш народный полководец, Пушкин - наш народный поэт, Глинка - наш народный композитор».

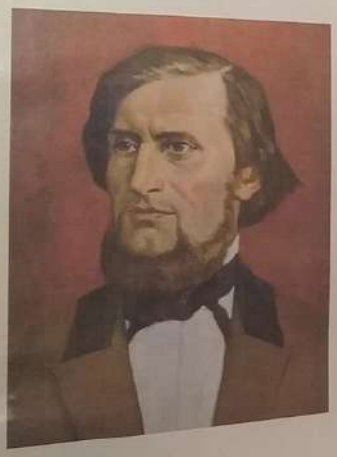
Для зарождающихся народных школ К.Д. Ушинский разработал гениальные по своей простоте и доступности учебники, а для их учителей – целый ряд замечательных руководств. Более чем пятьдесят лет, вплоть до самой революции, целые поколения русских детей и преподавателей воспитывались на книжках, написанных К.Д. Ушинским.

«Детский мир» (1861) и «Родное слово» (1864) оказали на преподавание русского языка такое же влияние, какое оказал пушкинский «Евгений Онегин» на сам русский язык: Ушинский фактически создал русскую педагогику, какой мы знаем её теперь.

«Само воспитание, если оно желает счастья человеку, должно воспитывать его не для счастья, а приготовлять к труду жизни».

К.Д. Ушинский

https://vk.com/det_literatura



«Само воспитание, если оно желает счастья человеку, должно воспитывать его не для счастья, а приготовлять к труду жизни».

К.Д. Ушинский

https://vk.com/det_literatura

К.Д.УШИНСКИЙ - НАРОДНЫЙ ПЕДАГОГ

«Я желал бы, чтобы русская женщина, испытав глубокое наслаждение самой учить и развивать своего ребёнка, не уступала этого наслаждения никому без крайней необходимости. Что женщине врождённо стремление учить и развивать своё дитя и вместе с тем даны и необходимые для этого способности, в этом не может быть сомнения».

Воспитательной деятельности матери К.Д. Ушинский придавал общественное значение. Являясь воспитательницей своих детей, она тем самым становится воспитательницей народа.

Идея, что мать даёт ребёнку знания о жизни, которые являются фундаментом для всего остального, есть непоколебимое убеждение К. Д. Ушинского. «Характер человека, – писал К.Д.Ушинский, – более всего формируется в первые годы его жизни, и то, что ложится в этот характер в эти первые годы, – ложится прочно, становится второй природой человека... Всё, что усваивается человеком впоследствии, никогда уже не имеет той глубины, какой отличается всё усвоенное в детские годы. Таким образом, женщина является необходимым посредствующим звеном между наукой, искусством и поэзией, с одной стороны, нравами, привычками и характером народа – с другой».

Имя Константина Дмитриевича Ушинского (19 февраля 1824–1871) занимает особое место в русской и мировой педагогике. По глубине проникновения в сущность процессов воспитания, обучения, формирования нравственных убеждений, по силе влияния на последующее развитие отечественной школы и педагогической мысли, по степени научной обоснованности его концепция не имела себе равных. Он совершил настоящую революцию в отечественной педагогической практике, став основоположником новой науки, ранее не существовавшей в России.

Соратник великого педагога и его ученик Л.Н. Модзалевский ёмко и точно определил место Константина Дмитриевича в истории русской культуры. «Ушинский - это наш действительно народный педагог, точно так же как Ломоносов - наш народный учёный, Суворов - наш народный полководец, Пушкин - наш народный поэт, Глинка - наш народный композитор».

Для зарождающихся народных школ К.Д. Ушинский разработал гениальные по своей простоте и доступности учебники, а для их учителей – целый ряд замечательных руководств. Более чем пятьдесят лет, вплоть до самой революции, целые поколения русских детей и преподавателей воспитывались на книжках, написанных К.Д. Ушинским.

«Детский мир» (1861) и «Родное слово» (1864) оказали на преподавание русского языка такое же влияние, какое оказал пушкинский «Евгений Онегин» на сам русский язык. Ушинский фактически создал русскую педагогику, какой мы знаем её теперь.

«Само воспитание,
если оно желает
счастья человеку,
должно
воспитывать его не
для счастья, а
приготовлять к
труду жизни».
К.Д. Ушинский